



**008201-017-21**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Bb  
**POPULAR:** Geometría en Fachada

**SIC** CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**MOD.** **CATEGORIA**

CHAPINERO, 2  
**LOCALIDAD**

Chico Lago, 97  
**UPZ**

Quinta Camacho, 8201 17 21  
**BARRIO M/ZNA PREDIO**

AAA00880DAW HABITACIONAL  
**CHIP USO**

ELENA PI%EROS DE ANGULO  
**PROPIETARIO**

Carrera 10 A No. 69-21/23  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2  
**No. PISOS FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Martes, 10 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION** Martes, 10 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA DE BOGOTA - BOGOTA D.C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Bb**

**BARRIO: QUINTA CAMACHO**



**DESCRIPCIÓN DEL TIPO**

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (en ocasiones aislamientos laterales) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes o elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño formal con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales cuando existan) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines y los aislamientos laterales (cuando aparecen) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes y formas logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas o formales se destacan gracias al juego de figuras y líneas que configuran sus componentes; su proyección en la fachadas, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

domingo, 14 de marzo de 2004

**ACTUALIZACION:**